



Korps: Bønes

Divisjon: 3. divisjon janitsjar

Poeng:

Plassering:

Dommer: Christian Breistein

Dommerkommentarer

Pasadena

Litt usikker start, men det setter seg fint. Det kan være lurt å puste sammen og rytmisk for å trygge starten

Treblås droner i balansen når alle spiller.

Fin treblåsklang etter det

Fin overgang til rask del

Ikke helt balansert på 34. Det blir litt mye komp.

Fp – pass på at dere er inno piano også.

Bra saksofon solo.

Når dere spiller sterkt spriker det litt og intonasjonen blir mindre bra.

Salvation is created

Flott klang i starten, men dere er ikke helt sammen. Dere har god plan for fraser og tidvis låter det meget bra. Bra at pauker tar ansvar for oppbyggingen til høydepunktene, men pass på så ikke de andre overdøves.

Blås gjennom alle toner slik at ikke intonasjonen forringes mot slutten.

E' spenstig

Fin innledning.

kunne tenkt meg mer «løft» i aksenter.

Når solister spiller er det viktig at kompet slipper de til i balansen.

Stort sett fine soloinnslag og veldig fin driv i slagverk gjennom hele stykket.

Dere har et bra besatt korps. Lytt mer til hverandre slik at dere alltid har kontroll på hvilken stemme som er viktigst til en hver tid. Jobb mer med svake dynamikker. Der har dere mer å gå på.

Takk for konserten og lykke til videre.

Bønes Skolekorps 3 div janitsjar

Pasadena: Fin formidling! Kudos til solist, og trommis! Tuttklang blir bedre med å sjekke intonasjon, og utnytte balanse/equalizer. Fin forming av musikken. Trekk for en del feilspilling, og intonasjon.

God vilje til musikk, men «Do your basics!»

Salvation: God atmosfære! Merkbart bedre kontroll på intonasjon. Gode intensjoner om å spille med god klang i sammen. Jobb videre med å få slik musikk i orden. Noe av det har øyeblikk av magi!

E`Spenstig: Kjekk den!

Konklusjon: Godt korps som kan med stor visshet vite at dere er på veg mot stjernene: Jobb med kontroll i alle ledd. Mangler litt der. For et mannskap, og god kaptein!

Yngve Nikolaisen